

# Fundamentos de vídeo – Documentação com telemóvel

## ABIDE WORKSHOP

Date: 20-21-22 October 2025

Location: Indigenous Xerente Territory

Coordination: Kuai Shen, Post-Doctoral researcher of ERC ABIDE, ICS - University of Lisbon

Collaboration: Izadora Acypreste, researcher of ERC ABIDE, ICS - University of Lisbon

### Objectives:

- Learn how to use the smartphone as a professional camera to capture high quality material;
- Share techniques of audiovisual production with the ABIX brigadistas to use smartphones to document operations and activities held by the group;
- Improve the impact and communication of integrated fire management in the Xerente territory.



UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



# Program

## **Dia 1: Os Fundamentos de Vídeo Documentação com Telemóvel**

### 1. Introdução : Da câmara do telemóvel à ferramenta profissional

- Boas-vindas e apresentação, quem somos: Abide, Iza, Kuai
- Porquê documentar? Casos específicos: prevenir, dar visibilidade e revalidar o serviço e a importância das brigadas, evidência de incidentes, material de formação, comunicação à comunidade, etc.

### 2. O seu telemóvel como câmara

- Ajustes essenciais: resolução (1080p, 4K), velocidade de fotogramas (24/30 fps), posição do enquadramento (evitar exposição ao sol) e focagem
- Técnicas: Como segurar o telemóvel para maior estabilidade. Uso de tripés, estabilizadores ou suportes improvisados
- O áudio é 50% do vídeo: Técnicas para capturar áudio. Evitar ruídos indesejados, por exemplo, antropofonia (ruído de origem humana) ou geofonia (ruído do vento)

*INTERVALO*

### 3. Composição e narrativa visual

- Tipos de planos: Plano geral, médio, detalhe. Quando usar cada um?
- O enquadramento perfeito
- Movimento da câmara combinados para maior dinamismo visual
- Capturar uma série de planos (geral, médio, detalhe) para contar uma história completa – A Sequência

*ALMOÇO*

### 4. Conclusão e retorno:

- Retorno sobre enquadramentos e narrativa visual

# Program

## Dia 2: Prática de filmagem em cenários reais

### 1. Exercício prático I : Documentação de uma tarefa

- Dividir os participantes em pequenos grupos
- Cenários práticos: Atividades cotidianas, como revisão de equipamentos ou demonstração de segurança
- Cada grupo deve filmar uma sequência de 1-2 minutos que documente a atividade, aplicando os conceitos de composição e narrativa visual de ontem

### 2. Exercício prático II : Edição de vídeo no seu telemóvel

- Introdução à edição móvel : contar histórias com o Video Guru
- Fluxo de trabalho de edição: importar material, criar um novo projeto, salvar o trabalho

## ALMOÇO

### 3. Ferramentas básicas

- Corte de clipes: como eliminar o material desnecessário
- Unir clipes: a linha do tempo e a ordem narrativa
- Transições: quando usar um corte brusco e quando usar uma transição suave
- Texto, títulos, créditos finais: como adicionar texto para identificar pessoas, lugares ou adicionar informações importantes, sempre consensuais

### 4. Conclusão: Perguntas, apresentação dos trabalhos e retorno

# Program

## Dia 3: Pós-produção e projetos finais

### 1. Contar histórias mais longas

- Estrutura de um vídeo mais longo: introdução a um tema sociopolítico-ecológico, desenvolvimento ou problemática, soluções por meio de evidências, entrevistas, conclusões abertas ou reflexões críticas
- Finalizar vídeo com um gancho «continua na próxima parte» para prender a atenção do público e estimular assinatura, conta do Insta, etc.

### 2. Exercício final

- Os grupos receberão uma «missão», como documentar um posto de comando, uma ferramenta específica ou um protocolo de segurança
- O ritmo do vídeo : deverão gravar e editar um vídeo final mais completo (2-3 minutos), aplicando tudo o que aprenderam nos três dias: filmagem de qualidade, edição com texto e
- Áudio e uma narrativa clara.

## ALMOÇO

### 3. Projeto final: Apresentações

- Apresentação do vídeo final por grupos ou individualmente
- Feedback, comentários: incentivar um retorno construtivo focado na narrativa Xerente com um ritmo audiovisual adequado

### 4. Conclusão: Sessão de perguntas e respostas

- Recapitulação dos pontos-chave da oficina. Entrega de material de apoio (guia rápido, lista de aplicações)
- Agradecimentos e encerramento