

Animais e Incêndios Florestais: saberes indígenas e produção de material didático

ABIDE WORKSHOP

Date: 04-09 November 2025

Location: Federal University of Tocantins

Public: Xerente Akwê students of pedagogy

Coordination: Izadora Acypreste, researcher of ERC ABIDE, ICS - University of Lisbon

Collaboration: Odilon Moraes, Professor at Federal University of Tocantins

Invited speakers:

Silvino Xerente, Indigenous Professor.

Noemi Xerente, Indigenous Professor.

Objectives:

- Promote indigenous knowledge in universities through their knowledge of traditional uses of fire and animals;
- Map narratives and experiences about wildlife and forest fires in indigenous territories;
- Discuss the importance of indigenous knowledge for the prevention of large fires, territorial protection and the maintenance of biodiversity and traditions;
- Produce educational materials (graphic stories, posters, booklets, illustrated murals, or short videos) for distribution in indigenous schools;
- Strengthen indigenous knowledge and biodiversity in their territory.



Program

Sessão 1 – Introdução e sensibilização

- Apresentação dos objetivos da oficina, do projeto ABIDE e Saberes Indígenas - *Izadora Acypreste e Odilon Moraes.*
- Apresentação dos professores indígenas - *Professores Noemi e Silvino.*
- Apresentação dos participantes - *Estudantes indígenas.*

Sessão 2 – Saberes indígenas sobre o fogo

- Dinamização do debate sobre usos tradicionais do fogo - *Professores Noemi e Silvino.*
- Debate entre os participantes sobre fogo tradicional e incêndios florestais no território Xerente - *Discussões em grupo.*
- Sistematização em painel coletivo.

Sessão 3 – Fogo e animais

- Apresentação da proposta da atividade do dia - *Professores Noemi e Silvino e Izadora Acypreste.*
- Apresentação da ABIX - Brigadistas.
- Debate em grupo sobre animais e relações com o fogo - *ilustração das discussões pelo artista em residência.*

Sessão 4 – Criação coletiva de materiais pedagógicos

- Grupos de trabalho para organização e produção de materiais visuais (histórias gráficas, cartazes, cartilha ilustrada, murais ou vídeos) com fins pedagógicos.
- Apresentação das discussões e ilustrações- *Painel coletivo*

Program

Sessão 5 – Encerramento (P1)

- Revisão coletiva dos materiais produzidos no dia anterior.
- Apresentação final das ilustrações- Painel coletivo

Sessão 5 – Encerramento (P2)

- Discussão sobre como levar os conteúdos para escolas indígenas.
- Avaliação da oficina e convívio.